**CENTRE NATIONAL DES ARTS**

**FONDS NATIONAL DE CRÉATION**

**Étape 1 : Formulaire de proposition**

Avant de remplir le présent formulaire, veuillez lire le [processus de soumission des demandes](https://nac-cna.ca/fr/creationfund/submit) sur le site Web du Fonds, ainsi que les [conditions](http://naccna-assets.s3.amazonaws.com/final_cna_fonds_national_de_creation_conditions_officielles_3.pdf) officielles. Vous trouverez dans ces deux documents de plus amples renseignements sur notre processus décisionnel et les types de projets que nous cherchons. Avant de déposer une demande, nous vous recommandons fortement de communiquer avec Sarah Conn (sarah.conn@nac-cna.ca), associée artistique du Fonds, pour discuter de votre projet.

Le formulaire de proposition est disponible en français et en anglais. Toutefois, nous vous invitons à remplir le présent document dans la langue de votre choix et de l’envoyer par courriel à creation@nac-cna.ca. Nous acceptons aussi les propositions audio ou vidéo, à condition qu’elles ne dépassent pas la longueur maximale indiquée.

Le Fonds s’engage à aider financièrement les personnes sourdes, malentendantes, en situation de handicap ou vivant avec une maladie mentale, ainsi que les personnes autochtones, inuites ou métisses confrontées à des barrières linguistiques, géographiques ou culturelles qui auraient besoin de faire appel à un tiers pour présenter une demande. Dans ce cas, veuillez envoyer un courriel à creation@nac-cna.ca.

**1.** **Coordonnées**

Titre du projet :

Compagnie :

Discipline (p. ex., spectacle de musique, de danse, de théâtre ou interdisciplinaire) :

**Principale personne-ressource**

Nom :

Rôle dans le projet :

Adresse courriel :

Numéro de téléphone :

Adresse postale :

**2.** **Préférences en matière d’accessibilité et de travail**

Le Fonds national de création entend rendre le processus le plus accessible possible. N’hésitez pas à nous informer de vos besoins en matière d’accessibilité pour que nous soyons en mesure de faciliter votre participation au processus. Il peut s’agir d’un mode de communication préféré, de services d’interprétation simultanée ou en langue des signes, de documents en gros caractères ou de l’envoi des ordres du jour des réunions en avance.

**3.** **Votre projet**

Nous voulons nous enthousiasmer pour votre vision artistique, mais aussi avoir un aperçu de la production et des aspects techniques. S’agit-il d’une œuvre multimédia avec une distribution de 20 personnes, destinée à une vaste salle de spectacle traditionnelle? D’un spectacle solo à caractère intime? Nous sommes ouverts à tout, mais il est important que nous comprenions bien ce que vous voulez faire.

(400 mots ou fichier audio ou vidéo de 4 minutes maximum)

**4.** **Équipe artistique**

Parlez-nous des membres clés de votre équipe artistique. Décrivez leur expérience et énumérez leurs projets les plus dignes de mention.

(300 mots ou 3 minutes maximum)

**5.** **Partenaires de production et partenaires présentateurs**

Indiquez qui sont vos partenaires de production et partenaires présentateurs, y compris pour la première et la tournée. Précisez si leur participation est confirmée*.*

(300 mots ou 3 minutes)

**6.** **Plans de développement et échéancier**

La gestation de la majorité des projets retenus dure au moins une année. Dites-nous comment se déroulera le processus de création (recherche, résidences, ateliers, représentations publiques, premières et projets de tournées) et selon quels délais. N’oubliez pas d’indiquer le travail de création et de développement qui a déjà été effectué.

(300 mots ou 3 minutes)

**7.** **Protocoles autochtones**

Si votre projet implique des savoirs autochtones, des propriétés intellectuelles linguistiques ou culturelles, ou est réalisé en collaboration avec des communautés autochtones, veuillez décrire votre lien à ce contenu ou ce processus, et comment les protocoles appropriés seront mis en place et appliqués. (300 mots ou 3 minutes maximum)

**8.** **Investissement du Fonds national de création**

Quel montant souhaitez-vous obtenir, et comment l’investissement du Fonds viendra-t-il bonifier le processus de développement? Que souhaitez-vous accomplir qui serait impossible sans cet investissement?

(300 mots ou 3 minutes maximum)

**9.** **Budget du projet**

Seules les grandes lignes de votre budget sont nécessaires à cette étape. Indiquez les coûts prévus de développement, y compris les dépenses déjà engagées, et les coûts de présentation de la première (veuillez noter que le Fonds n’investit que dans le processus de développement). Indiquez vos sources de revenus en précisant, pour chacune, si le financement est confirmé.

**10.** **Durabilité environnementale**

Nous sommes déterminés à appuyer de nouveaux modèles de création, y compris des pratiques plus respectueuses de l’environnement. Envisagez-vous d’intégrer la durabilité environnementale dans votre projet? Si oui, comment?

Veuillez noter que l’équipe de sélection ne tiendra pas compte de votre réponse à cette question dans l’évaluation de votre projet.

(300 mots ou 3 minutes maximum)

**Avis**

[ ]  Veuillez cocher cette case pour indiquer que vous avez lu les [conditions officielles](http://naccna-assets.s3.amazonaws.com/final_cna_fonds_national_de_creation_conditions_officielles_3.pdf) du Fonds et que vous consentez à y être juridiquement lié·e.

Le Centre national des Arts est assujetti à la *Loi sur l’accès à l’information* et à la *Loi sur la protection des renseignements personnels* du Canada. Les renseignements que vous soumettez au Centre national des Arts dans le cadre de cette demande seront traités conformément aux dispositions de ces lois et aux politiques applicables du Centre, notamment [*l’Énoncé de confidentialité*](https://nac-cna.ca/fr/legal/privacy) *et* [*Accès à l’information*](https://nac-cna.ca/fr/legal/information)*.*