



APPEL DE PROJETS — ZONES THÉÂTRALES 2020

MANDAT DES ZT

La biennale Zones Théâtrales est un événement rassembleur – un temps de rencontre et un lieu de rayonnement pour le théâtre professionnel des communautés francophones canadiennes et des régions du Québec, celles et ceux qui le créent et celles et ceux qui s’y intéressent.

CONTEXTE

La pandémie de COVID-19 a bouleversé le milieu des arts vivants. Les artistes ont encore une fois fait preuve de résilience et d’inventivité pour adresser les défis liés à la présentation des arts. Nous ignorons à quoi ressemblera la prochaine édition des Zones Théâtrales puisqu’il est impossible à l’heure actuelle de déterminer quelles seront les mesures de santé publique en vigueur en septembre 2021. Malgré ce contexte, l’équipe des ZT demeure convaincue de l’importance de la biennale et de son mandat, et de ce fait, souhaite toujours assurer un événement qui mettra en vedette les œuvres des artistes de la francophonie canadienne et des régions du Québec.

APPEL DE PROJETS

Zones Théâtrales lance un appel à projets en vue de la prochaine édition de la biennale qui se déroulera du 13 au 18 septembre 2021. La biennale accepte des propositions de projets en présentiels (en salle), virtuels, et in situ. Les projets peuvent être proposés par des compagnies, des regroupements d’artistes ou des artistes individuels et peuvent s’adresser à tous les publics. Zones Théâtrales est un événement axé principalement sur la création théâtrale, toutefois des propositions multidisciplinaires sont également recevables.

*** Si votre projet a déjà été soumis au directeur artistique des Zones Théâtrales, il n’est pas nécessaire de le renvoyer.

PROJETS RECHERCHÉS

- Textes inédits pour lecture publique
- Projets d'écritures scéniques
- Laboratoire de création artistique
- Productions scéniques et spectacles
- Expérience théâtrale en ligne

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Le projet proposé doit être une création théâtrale originale
- Les propositions multidisciplinaires avec une composante théâtrale sont également recevables
- L'œuvre proposée doit avoir été créée après septembre 2019
- Le projet doit être présenté principalement en langue française
- Le projet et ses créateurs doivent s'inscrire dans le mandat des Zones Théâtrales. L'artiste, le regroupement d'artistes ou la compagnie doit résider soit dans la **francophonie canadienne**, soit dans les **régions du Québec** (excluant les grandes régions de Montréal et Québec)

DOCUMENTS REQUIS

Pièces obligatoires

- Dossier artistique (2 à 3 pages maximum) incluant une description du projet et l'équipe de création, dans le cas d'un chantier ou d'une production
- Le CV détaillé de l'artiste ou des artistes principaux du projet
- L'historique de la compagnie
- Dans le cas d'une lecture publique, veuillez inclure le texte

* Bien préciser si le projet est destiné à être présenté en salle de spectacle, en ligne ou in situ.

Pièces facultatives

- Le texte de la pièce s'il existe
- Une captation vidéo du spectacle ou des extraits vidéos
- Tout élément visuel (.jpg) ou sonore (.mp3, .wav) pouvant aider à la compréhension du projet
- Un devis technique (idéalement)

DATE DE TOMBÉE : Le 1er décembre 2020

Veuillez faire parvenir les dossiers au nom du directeur artistique, Gilles Poulin-Denis, à l'adresse suivante. :

Gilles.Poulin-Denis@cna-nac.ca

Tous les projets soumis recevront une réponse d'ici le 1er février 2021.